

The 2nd
Regular Concert

倉敷アカデミックウインズ

倉敷アカデミックウインズ

第2回 定期演奏会

日時: 1994年3月27日(日) 13:30開演

場所: 水島公民館 大ホール

御挨拶

倉敷アカデミックウインズ 団長 平松 正登

昨年のグループ結成初演に続き、第2回演奏会を開催できますことは誠に意義あることと心よりご同慶の至りです。これ偏えに皆様方の平素よりのご支援とご鞭撻の賜物と深く感謝申し上げる次第でございます。

「よい音づくり」を通して「聴かせる音楽」にどれ程近づいていけるのでしょうか?それには苦しみと楽しみが同居しています。同時に永遠の、消滅することのない課題です。それを越えていこうとする不断の努力と、乗り越えた時に味わう快感が感動を与えることになるでしょう。この様な私達の気持ちがステージから一端でも汲みとっていただければ幸いに存じます。

私達はより固く心と手を取り合って精進致す所存でございますので一層のご指導、ご支援をお願い申し上げます。

最後になりましたがこの演奏会にご協力いただきました皆様に厚く御礼申し上げます。

倉敷アカデミックウインズ 総務 若松 直也

私たち倉敷アカデミックウインズは92年6月に発足した若い一般吹奏楽団です。昨年は賛助の方に応援をいただいていた演奏会でしたが、今年はメンバーも充実し、団としても多少ながら成長を遂げてまいりました。とはいえ、不足楽器の補充や、練習場所の確保、直前の曲目変更など、伝統も技量もまだまだ乏しい私たちがこの演奏会を開催するまでには苦勞も多く、実際には周囲の方々に多くのお力添えをいただく結果となりました。この場をお借りして関係の皆様にも厚く御礼申し上げます。

さて、本日は倉敷アカデミックウインズ結成2年目の集大成として、団員一同、精一杯の演奏をさせていただきます。お世辞にも素晴らしい演奏とは言えませんが、一人ひとりの音楽に寄せる情熱に対し、激励の拍手をいただければ幸いです。

PROGRAM NOTE

♪キャンディード序曲

この「キャンディード」は、「ウエストサイドストーリー」の前年、1956年に発表されたブロードウェイミュージカルである。フランス18世紀の詩人・哲学者ヴォルテールの小説を原作とするこのミュージカルは、内容が高踏的過ぎたため、ヒットしなかったといわれる。だが、1974年に大幅に改訂して再上演されたときには大ヒットになったというから面白い。

序曲はかなり以前からよく親しまれ、来日したアメリカのオーケストラの、洒落たオーケストレーションが魅力である。なお「キャンディード」とは、「お坊ちゃん」「ぼんぼん」の意味で、原題には、「キャンディード、または楽天主義者」の傍題がついていた。

♪ウエストサイド物語

いまさら説明の必要もない、バーンスタインの当たりミュージカルで、内容は「ロメオとジュリエット」の現代版。ブロードウェイ初演は1957年9月26日で、以来1,084回上演という空前のロングランを記録した。これを基にした管弦楽曲は、バーンスタイン自身がシド・アーウィン・コスタイルの協力を得て、演奏会用に編曲した交響舞曲が有名だが、これはそのセレクションとは異なっている。導入部からマリアの歌う“アイ・フィール・プリティ”、トニーのソロ曲“マリア”、“サムシング・カミング”、そして有名な“トゥナイト”、“ワン・ハンド・ワン・ハート”、“クール”、ベルナルドの恋人アニタが歌う、“アメリカ”へとメドレーで続く。

ごいっしょに吹奏楽しませんか

倉敷アカデミックウインズでは、団員を募集しています。学生時代に吹奏楽を経験された方で、その後も演奏活動が続けていきたいと思われる方、ぜひ一度見学にいらしてください。発足2年目で、技術も伝統もまだまだこれからというバンドですが、私たちと一緒に楽しみませんか。倉敷アカデミックウインズ事務局(086-463-1340)までご連絡ください。

STAGE MEMBER

◆Conductor

小原 則行
大原康次郎

◆Bass Clarinet

渡辺 順子

◆Trombone

浅尾 恵
出原 彰子(賛助)
小原 則行
高見 康彦
安原久美子(賛助)

◆Piccolo & Flute

江口 敏子
岡田 正美
小野 寛子
近藤 昭子
野中 友雄
船曳 浩司
山口 裕子

◆Alto Saxophone

菊田 朋子
藤田 裕子

◆Euphonium

市場 美雄
大原康次郎
佐藤 裕史
林 くみ子

◆Horn

川内美由紀
河手 道浩
室山 明美

◆Tuba

若松 弘也(賛助)

◆B^b Clarinet

岡野 律子
小野由紀子
片山 直美
国富 美子
萩原亜規子
水川かおり
森 久仁江

◆Trumpet & Cornet

小村佳代子
林 正勝
藤岡 光広
藤原 裕之
吉浦 理夏

◆Percussion

今川真由美
堂守 智実
福島 牧子
若松 直也
若松真美子

PROGRAM

I

- | | | |
|--|---|--|
| キャンディード序曲
OVERTURE TO "CANDIDE" | ♥ | レナード バーンスタイン
Leonard Bernstein |
| ウェールズの歌
SONG OF WALES | ♥ | アルバート オリバー デイビス
Albert Oliver Davis |
| フローレンティナー
Florentiner March | ♥ | ユリウス フチーク
Julius Fucik |
| 朝鮮民謡の主題による変奏曲
VARIATIONS
ON A KOREAN FOLK SONG | ♥ | ジョン バーンズ チャンス
John Barnes Chance |

II

- | | | |
|--|---|-----------------------------------|
| 「ロビンフッド」組曲
ROBIN HOOD Prince Of Thieves | ♥ | マイケル カーメン
Michael Kamen |
| 時のすぎゆくままに
As Time Goes By | ♥ | ヘルマン ハッフエルト
Herman Hupfeld |
| 美女と野獣
Beauty and the Beast | ♥ | アラン メンケン
Alan Menken |
| ウエストサイド物語
WEST SIDE STORY | ♥ | レナード バーンスタイン
Leonard Bernstein |

